

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8»
Энгельского муниципального района
Саратовской области

Сценарий

НОД

ОО «Познавательное развитие»

Тема: «Путешествие в театральный мир»

Старший дошкольный возраст

Разработал:

Воспитатель Свитайло

Анна Сергеевна

г. Энгельс
2019г.

Возрастная группа: подготовительная (6-7 лет)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Тема НОД: «Путешествие в театральный мир»

Цель: создание условий для развития у детей любознательности через формирование представлений о театре

Задачи:

«Познавательное развитие»

- развивать познавательную активность детей;
- расширять представление детей о театре, театральных профессиях;
- познакомить детей с известным актером, прославившим наш Саратовский край.

«Социально – коммуникативное»

- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- формировать готовность детей к совместной деятельности;
- уточнить знания детей о правилах поведения в театре;
- развивать у детей умение выразить разное эмоциональное состояние через мимику, пантомимику, жесты.

«Речевое развитие»

- развивать связную речь;
- продолжать совершенствовать у детей умение последовательно излагать свои мысли;
- обогащать речь детей театральной терминологией

«Физическое развитие»

- сохранять и укреплять здоровье детей: повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Виды деятельности: коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы, двигательная.

Формы организации: групповая, работа в парах

Оборудование: компьютер, мультипроектор, ключик, колокольчик, презентация со слайдами, д/и «Что возьмём с собой в театр», игровизоры по кол-ву детей, д/и «Гардероб», маски-шапочки кошки, курицы, гуся, индюка, сороки.

Предварительная работа: беседа с детьми о театре, о театральных профессиях, рассматривание иллюстраций, загадывание загадок, знакомство со сказкой, драматизация.

Ход НОД

Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Примечание
Вводная часть (мотивация)		
Приветствие Цель: создание атмосферы группового доверия и принятия, установление благоприятного климата	Дети встают в круг,	

<p>театра?</p> <p>- Посещение театра – большое удовольствие. Ведь театр – волшебник. Он может многое: перенести нас в прошлое, будущее, в сказку, в самую загадочную страну. Недаром говорят «Волшебный мир театра»!</p> <p>Даже само здание театра необычно. Его можно сразу узнать.</p> <p>Посмотрите на эти фотографии, попробуйте определить: на какой из этих фотографий изображено здание театра</p>	<p>своих впечатлениях.</p>	<p>На большом экране появляется изображение театрального представления (слайд №1)</p>
<p>- Почему вы думаете, что это театр?</p> <p>- Ребята, а что ещё отличает здание театра от других зданий?</p>	<p>Дети рассматривают и высказывают предположения. Вероятно, дети сумеют сказать, почему они догадались, что это здание театра (здание украшено колоннами, окнами красивой формы,) и т.д. Некоторые уже были в настоящем театре.</p>	<p>Показ слайда №2</p>

<p>- Что такое афиша?</p> <p>- Афиша - это театральный плакат, на котором написано названия спектаклей, указано время</p> <p>- Афиши могут быть размещены не только на здании театра, но и в других местах. Именно афиша останавливает нас на улице своими яркими красочными буквами и приглашает нас в театр</p> <p>- Итак, узнав из афиши об интересном спектакле, мы покупаем билет в театр и с нетерпением ждём этого дня.</p> <p>- Давайте, подумаем, что возьмём с собой в театр?</p> <p>- Я предлагаю вам пройти к столу и выбрать по одному предмету, который, по вашему мнению, нужен в театре.</p> <p>- Посмотрите, что у нас осталось на столе? Почему эти предметы мы не будем брать в театр?</p> <p>- Ребята, мы взяли с собой все необходимое и входим в здание театра.</p>	<p>Возможно, дети скажут, что на здании театра всегда висит афиша.</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети смотрят слайды</p> <p>Дети выбирают по одному предмету и объясняют, для чего они возьмут данный предмет в театр.</p> <p>Дети высказывают предположения.</p>	<p>Слайд №3</p> <p>Слайд №4</p> <p>На столе лежат предметы: бинокль, машинка, конфета, носовой платок, букет цветов, билет, сумочка, чипсы, кошелек, пистолет, расческа</p> <p>Уточнение правил поведения в театре</p>
---	--	---

<p>Есть такое выражение, что «Театр начинается с вешалки». В театре есть такое место как гардероб. Прежде чем пройти в зрительный зал, люди сначала идут в гардероб, чтобы оставить там свою верхнюю одежду. Как думаете, почему?</p> <p>- Кто работает в гардеробе?</p> <p>- Я знаю очень интересную игру, которая называется «Гардероб». На столе лежат картинки, там изображены сказочные персонажи, вы должны назвать этих персонажей и подобрать им правильные головные уборы</p> <p>- Молодцы, справились с заданием.</p> <p>- Но вот звенит долгожданный звонок и вся публика отправляется в зрительный зал, чтобы занять свои места.</p> <p>- Давайте и мы с вами представим, что мы входим в зрительный зал, он весь в огнях, и только на сцене тишина и</p>	<p>Потому что в зрительный зал нельзя входить в верхней одежде.</p> <p>Гардеробщица.</p> <p>Дети подходят к столу, где приготовлены игровизоры на каждого ребенка с заданиями.</p> <p>Дети линиями соединяют персонажа и нужный головной убор.</p> <p>Правильность задания проверяют друг у друга в паре.</p>	<p>Слайд №5</p> <p>У детей в «Игровизоре» карточки с изображением персонажей: Красной шапочки, Кота в сапогах, Незнайки, доктора Айболита, крокодила Гены, бабы Яги и разных головных уборов</p>
---	---	--

<p>полумрак. Слышны звуки настраиваемого оркестра. А в это время театр постепенно заполняется зрителями. Звенит последний звонок и в зале гаснет свет</p> <p>- Открывается занавес и перед нами сцена</p> <p>- Это не простая площадка, на которой происходит театральное представление, она находится на возвышении. Как вы думаете почему?</p> <p>- Ребята, обратите внимание, на сцене, кроме большого занавеса, по бокам есть еще небольшие занавесы - перегородки, из – за которых выходят артисты. Это кулисы.</p> <p>- Ребята, посмотрите внимательно, а что находится на сцене во время спектакля?</p> <p>- Это декорации – оформление сцены, общий вид места, где происходит действие. Они помогают зрителям оказаться в дремучем лесу, у избушки на курьих ножках, на балу у Золушки</p> <p>- Вот мы и побывали на</p>	<p>Дети высказывают свои предположения</p>	<p>Слайд №6</p> <p>Слайд №7</p> <p>Слайд №8</p> <p>Слайд №9</p> <p>Слайд №10</p> <p>Слайд №11</p>
--	--	---

<p>настоящей театральной сцене.</p> <p>- Но вот звучит театральный звонок. Это закончилось первое действие спектакля и можно на время покинуть зрительный зал. В театре этот перерыв называется – антракт.</p> <p>- Чем занимаются зрители во время антракта?</p> <p>- Чем занимаются актёры во время антракта?</p> <p>- Давайте и мы с вами отдохнем и прогуляемся.</p> <p>Физминутка</p> <p>Становитесь все за мной Длинной змейкой озорной. Смотрите, лужа впереди, Ее нам надо обойти. И вдруг мы в сказке очутились. Взглянув вокруг, мы сильно удивились. Бежит зайчишка озорной. Постой, трусишка, не беги, постой! Мы так же прыгаем, как ты, Не веришь, ну – ка посмотри! Умеем красться, как хитрющая лиса,</p>	<p>Зрители посещают буфет, туалет, прогуливаются по фойе, рассматривают фотографии актеров, выставки и т.д.</p> <p>Отдыхают, готовятся к новому действию, меняют костюмы и т. п.</p> <p>На сцене меняются декорации.</p> <p>Дети показывают движения в соответствии с текстом</p>	<p>Игра на имитацию, на воспроизведение черт характера, движения, ритмопластика</p>
--	---	---

<p>Хвостом дорогу заметая: не оставить бы следа!</p> <p>Умеем рыскать, как сердитый волк,</p> <p>Которого зовут «зубами шелк».</p> <p>Сумеет и, как мишка, мы пройти, Сметая все, что попадет на пути</p> <p>Мы немного порезвились и на местах все очутились.</p> <p>– Ребята, пока артисты готовятся к следующему действию, давайте заглянем за кулисы и посмотрим, кто же еще участвует в организации театрального спектакля? Кто еще трудится в театре?</p> <p>- Гример.</p> <p>- В театре всегда звучит музыка, поэтому без музыкантов не обойтись.</p> <p>- Костюмер</p> <p>- Художник, декоратор - Осветитель</p> <p>- Но самый важный человек в театре – это артист. Чтобы стать артистом нужно очень многому научиться, много всего уметь. Как вы думаете, что должен уметь делать артист?</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Хорошо играть, изображать разных героев, хорошо говорить</p>	<p>Слайд №12</p> <p>Слайд №13, Слайд №14 Слайд №15 Слайд №16</p>
---	---	--

<p>Павлович Табаков, который родился в городе Саратов, рос там, учился, ходил в театральный кружок. Это очень талантливый актер, именно поэтому он снялся более чем в 100 фильмах в кино, 100 спектаклей в театре и прославил нашу Саратовскую область. Вы пока еще маленькие, не видели фильмы с его участием, но мультфильм «Трое из Простоквашино» все знают, где О. Табаков озвучил своим голосом кота Матроскина .</p> <p>- Табаков поддерживал связь со своей малой родиной всю свою жизнь. Он является Почётным гражданином города Саратов. В Саратове открыт памятник Олегу Табакову. Композиция изображает двух персонажей: юношу (одна из самых первых киноролей Табакова) и мультяшного кота Матроскина, которого озвучивал Олег Павлович.</p> <p>- Давайте превратимся в артистов и покажем маленький спектакль «Кто колечко найдет»</p>	<p>Дети одевают шапочки-маски курицы, кошки, гуся, индюка, сороки. Встают в круг или в</p>	<p>Фрагмент мультфильма «Трое из Простоквашино»</p> <p>Слайд №19</p>
--	--	--

<p> Покатилось, покатилось Олино колечко, Покатилось, покатилось С нашего крылечка, Покатилось Колесом, Притаилось За кустом. Кто с крылечка Сойдет? Кто колечко Найдет? - Я! - сказала кошка. Подожди немножко, А сейчас я не могу: Мышку в норке стерегу! Покатилось, покатилось Олино колечко, Покатилось, покатилось С нашего крылечка, Покатилось Вкривь и вкось И на землю улеглось. Кто найдет колечко Около крылечка? - Я! - сказала курица. - Стоит мне прищуриться, Я вам семечко найду На дворе или в саду. И кольцо найти я рада, </p>	<p> линию. Оля передает колечко закрытыми ладонями из рук в руки. В соответствии с текстом каждый персонаж входит в круг или делает шаг из линии, говорит свои слова </p>	
---	--	--

<p>Да цыплят кормить мне надо, А цыплята - вот беда! - Разбежались кто куда! Кто найдет колечко Около крылечка? - Га-га-га! - гогочет гусь. - Погоди, пока вернусь. Я поплаваю в пруду, А потом искать пойду! Кто найдет колечко Около крылечка? - Я найду! - сказал индюк. - Только стал я близорук, А для нас, для индюков, Не придумано очков. Укажите мне местечко, Где запряталось колечко, Постараюсь я найти И хозяйке принести! Кто ж найдет колечко Около крылечка? - Я найду! - трещит сорока. - Я, сорока, быстроока. Нахожу я ложки, Брошки и сережки. Только все, что отыщу, Я домой к себе тащу! Не ищи кольца, сорока, Не старайся, белобока! Наша Оленька мала,</p>		
---	--	--

<p>А сама искать пошла Потихоньку, помаленьку Со ступеньки на ступеньку, По тропинке вкривь и вкось. Тут колечко и нашлось. Воротилась, воротилась Оля на крылечко, А на пальчике светилось У нее колечко. -Молодцы, вы настоящие артисты!</p>		
<p>Заключительная часть (рефлексия)</p>		
<p>- Ребята, где мы с вами сегодня побывали? - Что нового для себя вы узнали на занятии о театре? - Какие запомнили новые слова? - В театре вы сегодня побывали, Актёрами себя вы показали Артисты, зрители – все были хороши, Похлопаем друг другу от души!</p>	<p>Дети отвечают.</p>	