

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №8»
Энгельского муниципального района Саратовской области

Консультация на тему:
«Обучение дошкольников
составлению «синквейна»

Подготовила
воспитатель группы №2
Варавка Э.В.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем: бедный словарный запас, неумение составить рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Поэтому, как никогда, актуальной сегодня является проблема развития речи ребенка. И педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – кропотливая, ежедневная, необходимая работа. Поиск подходов к повышению эффективности образовательного процесса вызывает необходимость уделять большое внимание применению инновационных педагогических технологий и методов.

Одним из эффективных интересных методов, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения - синквейна. Применение данной методики помогает создать условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать. Простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк». Говорят, что слово "синквейн" в вольном переводе означает - «пять удач» или «пять вдохновений».

Как и у любого другого поэтического произведения у синквейна есть свои правила составления. Здесь все зависит от вида синквейна.

- 1. Традиционный синквейн** состоит из пяти строк и его слоговая структура составляет 2-4-6-8-2 и состоит из 22 слогов.
- 2. Обратный синквейн** — синквейн с обратной последовательностью стихов (2-8-6-4-2);
- 3. Зеркальный синквейн** — синквейн из двух пятистрочных форм, где первая — это традиционный, а вторая — обратный синквейн;
- 4. Синквейн-бабочка** — это девятистрочная форма стиха со слоговой структурой 2-4-6-8-2-8-6-4-2;
- 5. Корона синквейнов** — это 5 традиционных синквейнов объединенных в одно завершенное стихотворение.
- 6. Гирлянда синквейнов** — аналог венка сонетов, это корона синквейнов и добавленный к этой структуре шестой синквейн, где первая строка взята из первого синквейна, вторая - из второго, последняя и последнего.
- 7. Дидактический синквейн** - это смысловое содержание и сочетание частей речи, которые используются в каждой строке.

Синквейн используется на занятиях по развитию речи с детьми старшего дошкольного возраста. Составление синквейна проводится в рамках прохождения определенной лексической темы. Синквейн является

диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала.

При обучении составления синквейна решаются следующие **задачи**:

- Уточнение, расширение, активизация словаря;
- Знакомство с понятиями: «слово», «слово, обозначающее предмет», «слово, обозначающее действие предмета», «слово, обозначающее признак предмета»;
- Дети учатся: подбирать к существительному прилагательные, подбирать к существительному глаголы;
- совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов;
- Дети знакомятся с понятием: предложение.
- Составляют предложения по предметной, сюжетной картине, используя схемы предложений;
- совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо; а так же используют знания пословиц, поговорок по заданной теме.
- изученный на занятии материал приобретает некую эмоциональную окраску, что способствует его более глубокому усвоению;
- умение соблюдать интонацию;

Синквейн – это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определенными правилами.

Можно сказать, что это свободное мини - творчество, подчиненное определенным правилам. К основным правилам составления синквейна относятся следующие.

1 строчка – одно ключевое слово – название стихотворения, заголовок, тема, обычно существительное, определяющее содержание (название предмета, произведения, имя героя и т. д.);

2 строчка – два слова (прилагательные или причастия). Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна, слова можно соединять союзами и предлогами.

3 строчка – три слова (глаголы). Действия, относящиеся к теме.

4 строчка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.

5 строчка – одно слово – слово-резюме, ассоциация, синоним, который характеризует суть темы, философской обобщение, выражает личное выражение и эмоцию автора к теме в первой строчке, обычно существительное.

Четкое соблюдение правил в синквейне необязательно. Например, для того, чтобы синквейн был интересным и полным в четвертой строчке можно использовать вместо четырех слов может быть три или пять, а в пятой - три или два. Также возможны варианты использования и других частей речи.

Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять – весело полезно и легко! Развиваются интерес к окружающему миру, речь, мышление, память.

Одна из целей составления синквейна – добиться умения выделять главную мысль текста, а также кратко выразить свои мысли.

Например:

Кто? - Медведь.

Какой? - Мохнатый, большой.

Что делает? - Рычит, Лакомится, Спит.

Предложение - Зимой спит в берлоге.

Ассоциация - Зверь.

На первом этапе работы при обучении составлению синквейна уточняется, расширяется и совершенствуется словарь дошкольников. Дети знакомятся с понятиями «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее действие предмета», тем самым готовится платформа для последующей работы над предложением. Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», накапливается материал для распространения предложения определением. Дети овладевают понятиями «живой и неживой» предмет, учатся правильно задавать вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предмета.

На втором этапе продолжается работа по обогащению и активизации словаря; составлению предложения из нескольких слов, показывающая отношение к теме, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту, предметной (сюжетной) картине. На данном этапе очень важно научить детей выражать своё личное отношение к теме одной фразой; а так же использовать знание пословиц, поговорок по заданной теме.

Тема синквейна может быть любой:

О природе;

О маме или папе;

О настроении;

О любимой игрушке;

Об изученном на занятии...

Например, дети рисуют земляничку. Затем перечисляют признаки, отвечая на вопрос «Какая она?» (Красная, сладкая, сочная, вкусная, полезная, съедобная, ароматная, любимая, душистая). Выбираем только два слова. Затем дети отвечают на вопрос: «Что делает земляничка?» (Растёт, цветёт, прячется, радуется, краснеет, пахнет, падает). Выбираем три слова. — «Что можно сказать о земляничке, составьте предложение (фразу)?» («Мама вырастила ягоды», «В земляничке много витаминов»). Выбираем одну фразу. — «О чём думаете, глядя на рисунок или представляя земляничку — скажите одним словом» (Ягода).

Дидактический «синквейн» можно использовать:

❖ Для закрепления изученной лексической темы.

1. Рябина.

2. Тонкая, кудрявая.
3. Растет, зеленеет, цветет.
4. Ягоды рябины любят снегири.
5. Дерево.

❖ Для придумывания рассказа, используя слова из «синквейна».

Белка.

Пушистая, рыжая.

Прыгает, скачет, заготавливает.

Белка живет в дупле.

Дикое животное.

В лесу живет рыжий, пушистый зверек. Это белка. Жизнь у белки хлопотливая, она заготавливает себе пищу на зиму. Ловко прыгает и скачет по веткам. На большом дереве у нее дупло. Зимой диким животным жить трудно. Мы подкармливаем белку орешками, семечками.

❖ Для сравнения разных характеристик предмета.

Осень.

Солнечная, тёплая.

Дарит, светится, радуется.

В парке осыпаются листья.

Золото!

Осень.

Ветреная, холодная.

Дождит, шуршит, хмурится.

Люди смотрят в окна.

Грусть!

Осень.

Золотая, красивая.

Украшает, провожает, печалит.

Осенью природа ложится спать.

Покой.

Осень.

Великолепная, волшебная.

Наряжает, изумляет, радуется.

Поражает своей дивной красотой.

Сказка.

Осень.

Золотая, поздняя.

Наступает, раскрашивает, грустит.

Мне нравится золотая осень!

Листопад.

В чем же эффективность и значимость синквейна?

Во-первых, его простота. Синквейн могут составлять все.

Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности. Синквейн является игровым приемом. Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу, а также для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Таким образом:

- Синквейн помогает пополнить словарный запас.

- Синквейн учит краткому пересказу.
- Синквейн помогает развить речь и мышление.
- Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов.
- Синквейн учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.
- Синквейн облегчает процесс усвоения понятий и их содержания.
- Синквейн — это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнить синквейны и оценивать их).

Хорошее владение словом – это искусство, которому нужно учиться с детства. Этому искусству и обучает синквейн, являясь формой свободного творчества, требующий умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы, кратко и эмоционально их формулировать.

Источники:

1. Душка Н. «Синквейн в работе с дошкольниками», Журнал «Логопед» № 5 (2005)
2. Соколова С. Е. «Формирование связной речи детей», Журнал «Коррекционная педагогика» №3 (2014)
3. Терентьева Н. «Синквейн по «Котловану»?», Журнал «Первое сентября», № 4 (2006)
4. Акименко В. М. Развивающие технологии в логопедии. Ростов н/Д: Феникс, 2011.
5. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед», №5 (2005).
6. Личный архив Макаровой Е. В. воспитателя МДОУ № 6 «Родничок» комбинированного вида» г. Оленегорск, Мурманской области по лексическим темам.
7. <http://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-didakticheskii-sinkvein-optimizacija-rechevogo-razvitija-doshkolnikov.html>
8. <http://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-tehnologi-sinkvein-v-rabote-po-razvitiyu-rechi-doshkolnikov.html>
9. <http://www.maam.ru/obrazovanie/sinkvejn>
10. <http://www.maam.ru/detskijasad/rechevoe-razvitie-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-metodom-didakticheskogo-sinkveina.html>.

