

Консультация для воспитателей
«Формирование математических представлений дошкольников
средствами музыки»

Подготовил музыкальный руководитель
Истягина Н.В.

В дошкольном возрасте дети проявляют непосредственный интерес к математическим понятиям: количество и счёт, величина, форма, время, пространство, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию представлений.

В связи с этим у музыкального руководителя возникает вопрос: как обеспечить математическое развитие детей дошкольного возраста, отвечающее современным требованиям, средствами музыкального воспитания.

Математика и музыка – два предмета, два полюса. Слушая музыку, мы попадаем в волшебный мир звуков. Решая задачи, мы погружаем в строгое пространство чисел.

Музыка как средство умственного воспитания воздействует на ход образовательного процесса в различных аспектах.

Во-первых, она делает занятие необычным, более интересным и тем самым весьма привлекательным для ребенка. Такое построение учебного процесса дает возможность каждому ученику найти приемлемую для себя форму восприятия информации.

Во-вторых, как образец художественного творчества музыка насыщена образами, являющимися основой наглядно-образного мышления, доминирующего на данном возрастном этапе; и форма подачи материала во многом способствует произвольному и ассоциативному запоминанию, в ходе которого происходит усвоение новой информации, необходимой для своевременного формирования мыслительных процессов.

В-третьих, музыка во взаимодействии с математикой делает процесс познания весьма эффективным за счет целенаправленного осуществления взаимосвязи интеллектуальных и эмоциональных компонентов человеческой психики. Кроме того, именно в таких условиях происходит осознание нужности учебного материала, как всего, что интересно.

В-четвертых, музыкальный компонент оказывает влияние не только на интеллектуальное и художественное развитие ребенка, но и на его нравственное воспитание, поскольку эмоциональные состояния, вызываемые посредством использования в учебном процессе художественного материала, заставляют дошкольника бережнее относиться к полученному знанию, а как следствие – к своему “интеллектуальному багажу”.

В-пятых, избранная основа проведения математических занятий дает возможность проведения музыкальных “физкультминуток”, которые не только являются гармоничной частью учебного процесса, но и способствуют реализации целей физического воспитания.

В-шестых, музыкальная форма, в которую облечено математическое содержание, являющаяся привлекательной для дошкольников, неявно способствует появлению интереса к учебной деятельности (учебному труду).

Все это поможет ребенку, обучаясь по любой программе, познать красоту математической науки и тем самым приблизиться к истине, **ведь именно красота способна привлечь, удержать и побудить к творчеству всякого, кто способен ее разглядеть и оценить.**

На музыкальных занятиях в детском саду элементарные математические представления формируются в различных видах музыкальной деятельности.

Во-первых, в музыкально-ритмических упражнениях, во время которых у детей формируется ориентировка в пространстве, так как дети выполняют различного вида перестроения - из круга в рассыпную и обратно, из колонны по одному в пары, в тройки и в колонны по четыре человека, бег змейкой и др.

Во время исполнения и закрепления танцевальных движений у детей формируется представления о форме и величине, а так же умения различать направление движений вперед – назад, влево - вправо.

В процессе слушания, восприятия музыкального произведения закрепляются некоторые математические определения. Дети узнают, что звуки бывают длинные и короткие, высокие и низкие, что темп музыки различается на быстрый, умеренный и медленный.

Во время разучивания новых песен дети знакомятся с такими математическими понятиями как темп и ритм. Дети, простукивая сложный ритмический рисунок, закрепляют тактильно эти сложные математические понятия.

Также во время слушания музыкальных произведений закрепляется понятие формы, как в математическом, так и в музыкальном плане. Дети с помощью геометрических форм могут выложить форму прослушанного произведения или песни.

Во время пения закрепляется музыкально-ритмический рисунок, что вступать нужно на первую сильную долю, повторение в припеве сопровождаются хлопками под счет (1-3) или кружением в парах на счет.

Использование на музыкальных занятиях в детском саду музыкально-дидактических игр на развитие чувства ритма способствует развитию и закреплению некоторых математических определений. Дети узнают, что звук бывает длинным и коротким, звуки бывают высокими и низкими (“Звучащий клубок”, “Игры с пуговицами”, “Птички и птенчики”, “Три медведя”, “Музыкальные птенчики” и т.п.). Подвижная музыкальная игра “Найди свой листик” способствует закреплению знания цвета и формы предмета. Со старшими дошкольниками можно играть в игры на закрепление навыков ориентировки в пространстве (игра “Веселый круг”, игра-танец “Мы вместе” и т.п.). Используются так же игры на закрепление порядкового счета и количества (“Веселый счет”). На закрепление этих же математических понятий направлены и музыкально-дидактические игры на развитие ритма, музыкальной памяти. («Сколько нас поет», «Музыкальная лесенка» и другие)

Использование фоновой музыки является одним из доступных и эффективных методов психолого-педагогического действия на ребенка в условиях образовательного учреждения и помогает решать многие задачи образовательно-воспитательного процесса:

- создание благоприятного эмоционального фона, устранение нервного напряжения и сохранение здоровья детей;
- развитие воображения в процессе творческой деятельности, повышение творческой активности;
- активизация мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний;
- переключения внимания во время изучения трудного учебного материала, предупреждение усталости и утомления;
- психологическая и физическая разрядка после учебной нагрузки, во время психологических пауз, физкультминуток.

Пальчиковая игра на порядковый счёт «Вышли пальцы танцевать»

Раз, два, три, четыре, пять – *Выбрасывают пальчики из кулачка.*

Вышли пальцы танцевать. *Свободное движение ладошками.*

Большой пустился в пляс, *Круговые движения больших пальцев вокруг друг*

Указательный в припляс. *Подушечки указательных пальцев касаются друг друга.*

Средний пальчик поклонился, *Средние пальцы сгибаются и выпрямляются.*

Безымянный притаился, *Спрятать 4-й палец одной руки в кулачок другой.*

А мизинчик удалец *Сцепить мизинцы между собой.*

Цепь сцепил и молодец!

Как же дальше танцевать? *Тянут сцепленные пальцы.*

Надо цепь нам разорвать! *Разрывают связь в конце фразы.*

Музыкальная разминка «Счет» Музыка Л. Палий

Раз – подняться, потянуться.
Два – согнуться, разогнуться.
Три – В ладоши три хлопка,
Головою три кивка
На четыре - руки шире
Пять – руками помахать,
пять руками помахать
ну и дальше продолжать!
Шесть – понижее нам присесть,
Семь – плечами потрясти,
ну а 8 потянись,
скажем 9 - покружись.
Скажем 9 - покружись,
ну а 10 поклонись!

Дети исполняют песню и выполняют движения по тексту.

Использование на музыкальных занятиях в детском саду музыкально-дидактических игр способствует развитию и закреплению некоторых математических определений. Дети узнают, что звук бывает длинным и коротким, звуки бывают высокими и низкими, закрепляются знания цвета и формы предмета, навыки ориентировки в пространстве. Используются так же игры на закрепление порядкового счета и количества. Начиная со средней группы с детьми можно разучивать математические песни – считалки, которые закрепляют навык счета. Математические песни о геометрических фигурах, песенки о временных отношениях, об измерениях, о количестве и т.п. можно найти в сборнике: В. Лаптевой «Музыкальная математика для детей 4-7 лет», Бурениной А.И. «Музыка и математика в развлечениях с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста», А. Лазарева «Математика и музыка».

Практическая часть

Музыкальная распевка «Лесенка».

Песенка-считалочка.

Музыкально-дидактическая игра «Мышка и мишка».

Музыкальный танец-игра «Буги-вуги».

Музыкальная игра «Веселый счет».

Музыкальная игра на перестроение