

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 8»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

Сообщение из опыта работы на тему:
«Развитие сенсорных представлений
у детей раннего возраста нетрадиционных пособий»

Подготовил: воспитатель Ланина О.С.

2020 год.

Сенсорное воспитание ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве и т. д.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

Работая с детьми раннего возраста, я обратила внимание на то, что у большинства детей плохо развита ручная моторика. Эти дети неловко держат ложку, карандаш, не могут застёгивать пуговицы. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и рисования, не успевают за сверстниками. Таким образом, у этих детей сужаются возможности освоения мира. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребёнка, на его самооценку.

Сенсорное воспитание детей осуществлялось через разные **формы работы**:

- Создание сенсорного уголка в группе;
- Игры-экспериментирования на развитие всех видов восприятия;
- НОД;

Назначение сенсорного уголка в группе – развитие всех видов восприятия, создание условий для реализации сенсорно-перцептивных способностей,

речевого, психического развития детей, эмоционально - положительного отношения к предметам и действиям с ними.

В своей работе использую традиционные и нетрадиционные пособия.

Я использую дидактические игры: «Шнуровки», «Каждую бусинку на свою ниточку», «Разноцветные колпачки», «Сенсорный куб».

Наблюдая за играми детей, изучая методическую литературу, я пришла к мысли, что для развития сенсорного опыта детей не всегда нужны дорогие игрушки и пособия. Сенсорные эталоны окружают нас повсюду нужно только внимательно посмотреть и включить воображение. И тогда любые предметы можно использовать в играх, развивая ребенка.

С помощью нетрадиционных пособий у детей развивается не только мелкая моторика, но и мышление, восприятие, память, внимание, формируется представление о форме, цвете, количестве.

Данные пособия не требуют больших финансовых затрат, просты в изготовлении, что не мало важно для нашего времени. Они могут быть использованы в совместной деятельности детей, в самостоятельной, а так же могут являться составляющей частью занятий по продуктивной деятельности, развитию речи, по ознакомлению с окружающим. На первом этапе обучения я использовала пособия с малым количеством пробок.

Целью работы с нетрадиционными пособиями является развитие сенсорных представлений и развитие мелкой моторики рук ребенка в условиях ДОУ.

В ходе использования таких пособий можно достичь решения следующих **задач**:

Знакомство с сенсорными эталонами.

Развитие мелкой моторики.

Формирование и активизация словаря ребенка.

Развитие восприятия (зрительного, осязательного, тактильного).

Развитие наглядно – действенного, образного мышления, внимания, памяти, воображения и т. д.

Развитие умения понимать количественную характеристику совокупностей из отдельных предметов.

Игра «Солнышко»

Цель: развитие мелкой моторики рук, закрепление сенсорных навыков и пространственных представлений, развитие воображения, речи.

Оборудование: шаблон солнышка, прищепки

Ход игры:

Даем ребенку, вырезанные из желтого картона заготовки солнца. Малыш выбирает из коробки желтые прищепки и прикрепляет к солнцу лучи.

Игра «Кто быстрее?»

Цель: закреплять умения выделять цвета.

Материал: цветные тазики, цветные крышки.

Ход игры: крышки рассыпаны на ковре. Детям раздают тазики желтого (синего, красного, зеленого) цвета. Ребенку нужно собрать крышки такого цвета, какого тазик.

Игра «Чьи бусы длиннее»

Цель: закреплять умения выделять цвета

Материал: цветные крышки.

Ход игры: Дети выкладывают на полу цепочки из крышек одного цвета. У кого бусы получатся длиннее за определенный отрезок времени.

Так же можно загадать загадки о геометрических фигурах

Кубик в краску окуни,

Приложи и подними.

Вася десять раз так сделал –

Отпечатались они. (квадрат).

Ни угла, ни стороны,

А родня – одни блины. (круг).

Игра «Выложи фигуру».

Цель: закреплять умение выделять форму.

Материал: цветные крышки.

Ход игры:

Дети выкладывают геометрические фигуры из крышек по контуру плоскостной фигуры.

«Ленточки для кукол»

Цель: продолжать учить фиксировать внимание на величине предметов и формировать простейшие приемы установления тождества и различия цвета.

Материал: коробка с лентами различной длины и цвета, большие и маленькие куклы.

Ход игры: нужно нарядить кукол: большой кукле – большой бант, маленькой кукле – маленький бант. Для большой куклы в синем платье выберем большой синий бантик, а для маленькой куклы в красном платье – маленький красный бантик (*выполняет вместе с детьми*). Затем дети подбирают самостоятельно.

Заключение.

Развитие сенсорных представлений в дошкольном возрасте влияет на мышление, речь, эстетическое восприятие окружающего мира, воображение, и как следствие творческие способности. Ведь только тонко чувствующий, замечающий малейшие оттенки цветов или звуков ребенок способен по – настоящему насладиться красотой музыкального или художественного произведения, а в последствии и создать его самостоятельно.